

*Etampaise à
conseiller*

le vilain n°3 **Vendu 1f** soutien: 2f **p'tit canard**



edito

Pas d'édito, cette semaine on souffle un peu, on ouvre les fenêtres, pour cela, un numéro un peu particulier, en attendant le spécial 8 mars de la semaine prochaine, place à l'art, place à la poésie!

L'ELAN DU CAVALIER

Celui qui chevauche parmi les innombrables tempêtes,
Ne manquera pas de s'arracher aux nuées aveugles,
Pour rompre avec les coutumes nuisibles.
Et dans son élan, il créera des valeurs morales nouvelles.

L'émotion qui anime sa cavalcade
Engendrera et lancera les germes dans la foule.
Les puissances d'idéal qui sommeillaient
Se mettront alors à fleurir.

Oui, la foule sera réveillée
Par cet appel qui viendra de haut.
La foule cédera à l'attrait invincible
Elle sera séduite par l'appel
Du héros, du saint...

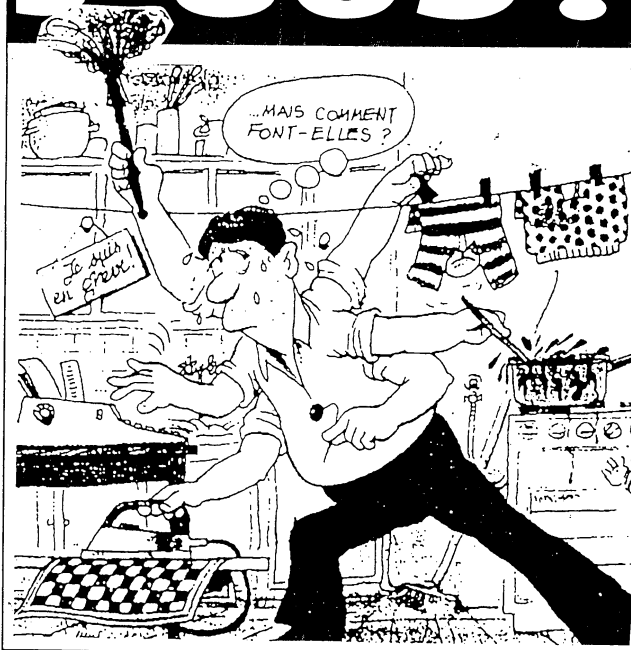
Cet appel strident brisera, saccagera
Les barrières étroites qu'ont érigés
Les hypocrites, les mécréants, les insensés,
Les fauteurs de troubles.
Cet appel clamera à haute voix
Le bien de l'humanité toute entière!

Veille, cavalier des tempêtes,
Veille bien à ce que ton élan moral
Ne finisse pas par se pétrifier.
Car même ton élan généreux qui,
Pris à sa source jaillissante,
Et saisi dans le vif de sa jeunesse créatrice,
Réveille les cœurs généreux,
Finiira un jour par se refroidir
Jusqu'à se figer.
Et tu engourdira ceux que tu as tenté de libérer.

Alors, afin d'empêcher
La venue des fanatiques,
Efforce toi d'instruire les nuées,
Pour que chacun devienne pèlerin de la vérité.

Car une fois devenu humble,
Chacun pourra alors prendre son élan,
Chacun pourra corriger les erreurs commises
Lors de ta chevauchée.

JOURNEE INTERNATIONALE DES FEMMES J-365?



Mais prend garde cavalier!
Ne te laisse pas emporté par ton élan!
Egarés par les tempêtes,
Le froid des vents gèlerait tes yeux,
La grêle des orages boucherait tes oreilles,
Tu rejoindrais alors ceux que tu maudis.

Déjà, tu semble perdre ton chemin.
Tu as l'air de te prendre pour le messie.

Roznal

AG EN DA

A L'OCCASION DU
8 MARS,
JOURNEE
INTERNATIONALE
DES FEMMES

Grand bal
du Collectif national pour les
droits des femmes
(avec Grupo Canim, salsa)
le 9 mars à partir de 20h30
salle des fêtes de la mairie de
Montreuil (93)
M° Mairie de Montreuil

Rassemblement
solidarité avec les femmes algé-
riennes
le samedi 9 mars à 14h30
place de la République à Paris
(APPEL, Nanas beurs, Pluri-Elles,
RISFA, RAFT, MFAD, FAIDES)

**Grande fête des
Nanas Beurs**
(buffet, musique, danse)
le 8 mars à partir de 19h
salle polyvalente, rue Costeja
à Boulogne(92)
M° Billancourt

**Forum
des associations
féministes
et lesbiennes**
à la Maison des femmes,
8 cité Prost Paris 11e
débat et information à 16h
fête non mixte à 19h30

Le CERCLE DE MINUIT (France 2)
du 7 mars portera sur le thème:

**«Féminisme, la
nouvelle vague»**
avec des militantes de la CADAC,
des Nanas beurs,
de la commission anti-sexiste de
l'UNEF-ID,
de Ras l'front et des Marie Pas
Claire.

L'orage de vivre

«La mort est la chose la plus chère qui soit. Elle coûte carrément la vie, sous estimée par définition.»

Pascal De Duve est mort du sida. C'était il y a trois ans, il avait 29 ans. Il avait enseigné la philo au lycée du parc des loges à Evry, sans doute certains de ses élèves se souviennent-ils encore de ces cours pas comme les autres.

A contre-courant. Pascal a été écrivain. Vite. Il nous a d'abord donné *Iso*, un conte moderne, tendre entre surréalisme et rencontre du troisième type. Puis il y eut *Cargo vie*, voyage contre la mort, sur l'océan, jusqu'aux îles. Poignant.

Pascal avait été un grand voyageur. Et puis il est parti. Aujourd'hui paraît au Livre de poche *L'orage de vivre*, un recueil d'écrits, fragments de journal, poèmes, courtes nouvelles et ébauches de roman.

Une manière d'autoportrait, sans doute même une «leçon de courage» comme on dit.

Mais un livre avant tout. Pour le chant funèbre vous repassez.

Un livre de combat. Un combat «à vie».

Vincet

Iso et *Cargo vie* sont édités chez Jean Claude LaTites. *L'orage de vivre* est disponible au Livre de poche.



Une vidéothèque pour EVE

Sous l'impulsion d'une poignée d'étudiants de sociologie, le projet d'une vidéothèque sur le site de l'université est sur le point de voir le jour. L'intérêt premier de cette entreprise «prise-de-boule» ne seront pas l'objet des projections: nous voulons avant tout nous faire plaisir à nous étudiants. Néanmoins, l'idée n'est pas de passer une bobine de film pour ensuite rentrer à la maison. Il serait sans doute plus intéressant de «poursuivre les images» par un débat-discussion afin d'échanger des impressions, confronter les points de vue et/ou se poser des questions sur le sujet de fond abordé par le réalisateur.

Car les films seront choisis en fonction d'un thème ou champs volontairement large et pour commencer le premier cycle nous avons opté pour la

Un cheval sans tête

Le salon d'Angoulême est termin. Saluons au passage le prix décerné à Baru pour son autoroute du soleil (Casterman collection Manga), récit magnifique tant pour le scénario que pour le dessin en même tant que dénonciation au vitriol de la connerie criminelle d'un racisme trop ordinaire. Mais sortons des sentiers battus, même de qualité pour faire un tour du côté des indépendants. Courageux petits porceux qui en dehors des grands circuits commerciaux défendent une B.D. de création innovante et insolente. La bande du Cheval sans tête et des éditions Amok est de ceux là. Présentation.

Dirigées par Olivier Marboeuf et Yvan Alagbé, eux même jeunes auteurs (voir notamment *Ville prostituée*, édition Vent d'ouest), les éditions Amok publient depuis deux ans des ouvrages axés sur la bande dessinée de création et l'illustration.

Les cinq premiers numéros de la revue *Le cheval sans tête* ont constitué la base d'une activité éditoriale qui propose aujourd'hui plusieurs collections de livres de bande dessinée ainsi que la revue désormais semestrielle.

Si leurs ouvrages sont présent d'une manière croissante en librairie spécialisée, Amok reste principalement structuré autour de la vente par correspondance. Leur catalogue renouvelé chaque trimestre vous permettra d'acquérir, outre les numéros précédents du *Cheval sans tête*, l'ensemble des albums édités par Amok ainsi que les livres d'éditeurs européens partageant leur démarche alternative.

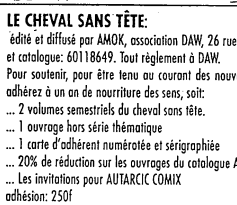
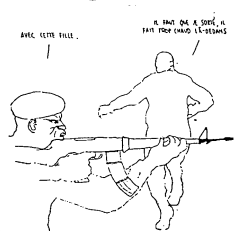
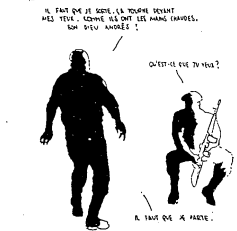
Amok s'est aussi donné pour vocation de rendre disponibles les livres d'éditeurs exigeants qui souffrent du manque de diffusion.

C'est ainsi que cette maison d'édition pas comme les autres a créé à Paris *Autarcic comix* le café littéraire des indépendants de la bande dessinée et de l'image. Neuf éditions de cette manifestation hors-normes ont déjà eu lieu depuis novembre 94. Chaque soirée, en entrée libre, a permis, au travers d'une exposition thématique, de mettre la lumière sur des artistes

déviance et la folie. Pour inaugurer cette grande première, nous devrions vous offrir la chance de voir ou de revoir *C'est arrivé près de chez vous*: un grand moment en perspective... Il nous est impossible de vous donner un rendez-vous hebdomadaire car nous sommes actuellement en tractation avec l'administration. Il nous faut obtenir une plage horaire suffisamment large qui laisserait la place à une projection ainsi qu'à une discussion. Néanmoins nous avons la certitude de voir nos plans se réaliser et en conséquence de quoi tenez vous prêts à pouvoir lire très bientôt sur les murs le titre, la date et l'heure de la date de chaque film.

N.B.: les projections auront lieu dans l'amphi audiovisuel (bât C).

Nicolas



et des oeuvres participant au renouveau de la bande dessinée de création (exposition Edmond Baudoin, Alex Barbier, revue *Boxer*, bande dessinée au portugais...). S'il fallait caractériser le travail des éditions Amok en quelques mots, «exigence en toute liberté» conviendrait parfaitement. *Le cheval sans tête* est un petit chef d'oeuvre à chaque livraison, un livre à part entière, un grand bol d'oxygène. Mais laissons lui la parole. Extrait.

«Toute histoire commence par une question comme un lien entre ce qui précède et ce qui suit.

Elle est le fébrile point de départ d'une invention. Il y a quelque chose d'excitant dans l'instant de la question, quelque chose qui balaye la routine, qui décode la peur, qui bâtit des mythes pour les mauvais jours.

Il faudrait imaginer un conteur qui débute un brûlant récit sans en connaître la fin, chaque nouveau mot faisant disparaître le précédent, l'anulant, le transformant.

Voici une première définition de notre étrange projet: être pyromane et mythomane. (...)

Comment faire acte de conscience, ou, dit autrement participer à ce qui est? (...) Nous ne voulions pas éditer une compilation ou quelque chose qui relève d'un imbécile «very best of». Nous voulions demander à des illustrateurs, à des auteurs de bande dessinée, à des écrivains: «Voulez-vous poser une question?».

Et si toute histoire commence par une question, tout récit est un égarement, l'égarement de la réponse. (...)

Nous nous souhaitons donc bonne chance à voix basse, de toutes nos maisons, de tous nos pays et, en attendant la suite, nous bottons les fesses du silence.»

(*Le cheval sans tête*, n°1, nouvelle série, 1er semestre 1996).

Vincet

LE CHEVAL SANS TÊTE:

édité et diffusé par AMOK, association DAW, 26 rue Georges Sand 91320 Wissous. Renseignement et catalogue: 60118649. Tout règlement à DAW.

Pour soutenir, pour être tenu au courant des nouvelles parutions et des manifestations d'AMOK, adhérez à un an de nourriture des sens, soit:

... 2 volumes semestriels du *cheval sans tête*.

... 1 ouvrage hors série thématique

... 1 carte d'adhérent numérotée et sérigraphiée

... 20% de réduction sur les ouvrages du catalogue AMOK

... Les invitations pour AUTARCIC COMIX

adhésion: 250f



B.U: suite mais sûrement pas FIN...

Ce mardi 27 février vous avez tous pu constater que le préfabriqué qui fait office de bibliothèque avait fermé ses portes pour quelques heures en signe de protestation. En effet, depuis déjà plusieurs jours le personnel de la bibliothèque ne pouvait plus faire fonctionner le prêt pour raisons techniques. Lassés d'attendre les réparations nécessaires, les bibliothécaires ont donc décidé de fermer l'annexe en expliquant la situation aux étudiants (et en informant les responsables de départements concernés). Finalement, après avoir informé M. Fayard elle obtenait que le réseau informatique soit réparé dans l'après-midi. Les services techniques eux-même débordés ayant fait de leur mieux.

Petite information technique: les systèmes informatiques des deux bibliothèques sont reliés entre eux par laser d'un bâtiment à l'autre. Ce dispositif à la *Star war* présente cependant l'inconvénient majeur de ne pas résister aux intempéries: pluie, neige et brouillard l'empêche de fonctionner. Vous voilà avertis, le jour où vous avez l'intention d'emprunter un bouquin, n'oubliez pas de consulter d'abord les pages météo.

Il faut également souligner que, faute de moyen la B.U ne dispose pas de personnel qualifié pour s'occuper du réseau informatique, ce qui fait qu'en cas de problème (ce qui arrive de plus en plus fréquemment) c'est le département informatique (qui n'y a bien entendu que ça à faire) qui s'y colle: rapidité, efficacité!

Par rapport au service qu'elle doit fournir, la B.U est largement sous-équipée. Pour rester sur le cas de l'annexe, quatre personnes dont une bibliothécaire assurent le travail correspondant aux départements droit, socio, éco, gestion, histoire... certe ce ne sont là que des sciences «molles». Quatre pour 14000 ouvrages répartis sur 600m² pour 100 places assises! (voir normes ministérielles dans le *Vilain p'tit canard* de la semaine dernière...) dans un environnement de travail d'un confort indécemment (vive le préfa). Sans compter que cette pénurie de personnel nous renvoie évidemment au problème des horaires d'ouverture.

Est il nécessaire de rappeler que l'inauguration de l'annexe n'a entraîné aucune création de poste supplémentaire et qu'il a donc fallu répartir le personnel existant sur les deux sites. Rappelons également que n'importe quelle B.U digne de ce nom a les moyens d'ouvrir du lundi au samedi de 9h à 20h.

Nous devons tous prendre conscience que nos conditions d'étude sont aussi fonction des conditions de travail des personnels de la fac.

Marianne

un ef si vous voulez participer à nos activités ou publier un article n'hésitez pas à nous contacter: AG-UNEF EVRY, université d'Evry-Val d'Essonne, Boulevard des coquibus (bât Ile de France), 91000 Evry.